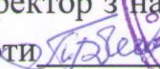


**Тернопільська обласна рада
Департамент освіти і науки Тернопільської обласної
військової адміністрації
Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія
ім. Тараса Шевченка**

Кафедра мистецьких дисциплін та методик їх навчання

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчально-педагогічної
роботи  **Марія БОДНАР**

«29» серпня 2025 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ІНОЗЕМНА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ
СПРЯМУВАННЯМ (АНГЛІЙСЬКА)**

Рівень вищої освіти другий (магістерський)

Галузь знань А Освіта

спеціальність А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

**Освітньо-професійна програма Середня освіта (Мистецтво. Музичне
мистецтво).**

Кременець – 2025

Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)» для здобувачів з галузі знань А Освіта спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).
Кременець, 2025. 14 с.

Розробник: Кучер В. В., завідувач кафедри іноземних мов і методик їх навчання, кандидат філологічних наук, доцент

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри іноземних мов і методик їх навчання.

Протокол № 1 від 29 серпня 2025 року.

Зав. кафедри



Василь Кучер

Вступ

Сучасна система вищої освіти України орієнтована на підготовку висококваліфікованих фахівців, здатних ефективно працювати в умовах міжнародного професійного середовища. Володіння іноземною мовою, зокрема англійською, є невід'ємною складовою професійної компетентності майбутніх магістрів. Дисципліна «Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)» спрямована на формування у майбутніх учителів мистецтва та музичного мистецтва знання іноземної мови, відкриває можливості участі у міжнародних конкурсах, фестивалях, творчих проєктах і конференціях, а також сприяє обміну педагогічним і мистецьким досвідом.

Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)» розроблена для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти. Удосконалення іншомовної комунікативної компетентності студентів, розвиток навичок академічного письма, читання фахової літератури є надзвичайно важливим у контексті їхньої майбутньої професійної діяльності. Програма охоплює сучасні методи викладання, інтерактивні форми навчання та орієнтована на практичне застосування мови у професійних ситуаціях. Вивчення дисципліни забезпечує підготовку студентів, зокрема, до міжнародного наукового та професійного співробітництва, участі у конференціях, грантових програмах і стажуваннях за кордоном.

Ключові слова: англійська мова, мистецька освіта, музичне мистецтво, професійна комунікація, творчість, педагогіка мистецтва, міжкультурна комунікація, академічне письмо.

1. Опис освітнього компонента

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, рівень освіти	Характеристика освітнього компонента	
		денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
Кількість кредитів – 3 ECTS	Галузь знань А Освіта	Нормативна	
	Спеціальність А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)		
Змістових модулів – 3	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)	Курс	Курс
Загальна кількість годин – 90		1-й	1-й
		Семестр	Семестр
		1-й	1-й
		Практичні	Практичні
		34 год.	10 год.
	Самостійна робота	Самостійна робота	
		56 год.	80 год.
Тижневих годин для денної форми здобуття освіти: аудиторних – 2 год.; самостійної роботи студента – 3,3 год.	Рівень вищої освіти другий (магістерський)	Форма контролю: залік	

Примітка

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить:

для денної форми здобуття освіти – 37,8% / 62,2 %;

для заочної форми здобуття освіти – 11,1% / 88,8 %.

2. Мета та завдання освітнього компоненту

Метою викладання навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)» є досягнення студентами практичного володіння англійською мовою, що дозволяє використовувати її у професійно спрямованій комунікації, діловому мовленні, а також у науковій роботі.

Завданнями вивчення дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)» є:

- навчання основ професійного спілкування в усній і письмовій формах у англomовному академічному та професійному середовищах;
- навчання мовленнєвої діяльності на оригінальних текстах англійською мовою, на основі яких удосконалюються основні мовленнєві навички і вміння щодо читання, усного мовлення, аудіювання, перекладу та письма;
- удосконалення, розширення та поглиблення необхідних знань щодо фонетики, лексики, граматики сучасної англійської мови та формуванні загальних та професійно-орієнтованих комунікативних мовленнєвих компетенцій (лінгвістичної, соціолінгвістичної і прагматичної).

Навчальна дисципліна «Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)» спрямована на формування у здобувачів вищої освіти таких **програмних компетентностей**:

Інтегральна компетентність: Здатність здобувача розв'язувати складні освітні завдання та проблеми у галузі загальної середньої мистецької освіти, що передбачає інноваційну діяльність, проведення науково-педагогічних досліджень сучасних проблем музичної педагогіки та характеризується комплексністю і невизначеністю умов організації освітнього процесу.

Загальні компетентності:

ЗК 4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 7. Здатність здійснювати науково-педагогічні дослідження дотримуючись академічної доброчесності, прогнозувати та презентувати їх результати.

ЗК 10. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

Фахові компетентності:

ФК 1. Здатність використовувати іноземну мову для професійної, науково-дослідної та мистецько-творчої діяльності у музично-педагогічному середовищі та для презентації творчих проєктів.

ФК 5. Здатність застосовувати методологічні знання для проведення

науково-педагогічних досліджень у галузі мистецтв, здійснювати пошук, збір, систематизацію, узагальнення інформації та обробку даних, у тому числі іноземною мовою.

ФК 16. Здатність до безперервного особистісного зростання, постійної та систематичної роботи з удосконалення педагогічної майстерності; відповідально діяти з високим ступенем автономії.

Програмні результати навчання:

ПРН 4. *Володіє* іноземною мовою в професійному, академічному та міжкультурному контекстах мистецької й музично-педагогічної діяльності; здатний *аналізувати* та *інтерпретувати* автентичні іншомовні джерела, ефективно презентувати результати творчої та дослідницької роботи.

ПРН 16. Критично *оцінює* особистісно-професійний потенціал, власну педагогічну майстерність, *обирає* ресурси для професійного розвитку впродовж життя.

Отже, реалізація робочої програми забезпечує формування здатності студентів до іншомовного спілкування у сфері мистецької освіти, сприяє підвищенню рівня їхньої академічної мобільності та конкурентоспроможності на світовому освітньо-культурному просторі.

Курс є невід'ємним елементом фахової підготовки сучасного вчителя мистецтва, музичного мистецтва, який прагне творчо реалізувати себе в умовах глобалізованого світу.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 год. / 3 кредити ECTS.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. English and Academic Literacy

Тема 1. The Role of English in the Modern World. English as a Global Language.

Тема 2. English Standards. Advocating English learning.

Тема 3. Academic Literacy. Formal vs. Informal Style.

Тема 4. English Academic Genres.

Тема 5. Paragraph Writing: the Main Principles.

Тема 6. Paragraph Writing: My Profession.

Змістовий модуль 2. Education.

Тема 7. University Education: Learning to Think or to Conform.

Тема 8. Educational Opportunities for English Learners.

Тема 9. Plagiarism and Ways to Avoid It.

Тема 10. Writing: Citing and Paraphrasing.

Тема 11. Debates on Educational Issues.

Тема 12. Citing Sources. Summarizing Newspaper Articles.

Змістовий модуль 3. Technical and Academic Literacy

Тема 13. Internet Search Engines and Techniques. Finding Academic Information on the Web.

Тема 14. Internet-Based Information Search. Finding Scholarly Information.

Тема 15. Critical Thinking: Evaluating Websites and Sources. Social Networking.

4. Структура освітнього компонента

Тема	Кількість годин					
	денна форма здобуття освіти			заочна форма здобуття освіти		
	у тому числі					
	усього	л.	с.р.	усього	л.	с.р.
1	2	3	4	5	6	7
Модуль 1						
Змістовий модуль 1.						
Тема 1. The Role of English in the Modern World. English as a Global Language.	2	2		2	2	
Тема 2. English Standards. Advocating English learning.	6	2	4	6		6
Тема 3. Academic Literacy. Formal vs. Informal Style.	6	2	4	6		6
Тема 4. English Academic Genres.	6	2	4	6		6
Тема 5. Paragraph Writing: the Main Principles.	6	2	4	6	2	4
Тема 6. Paragraph Writing: My Profession.	6	2	4	6		6
Разом за змістовим модулем 1	32	12	20	32	4	28
Змістовий модуль 2.						
Тема 7. University Education: Learning to Think or to Conform.	6	2	4	6	2	4
Тема 8. Educational Opportunities for English Learners.	6	2	4	6		6
Тема 9. Plagiarism and Ways to Avoid It.	6	2	4	6		6
Тема 10. Writing: Citing and Paraphrasing.	6	2	4	6		6
Тема 11. Debates on Educational Issues.	6	2	4	6	2	4
Тема 12. Citing Sources. Summarizing Newspaper Articles.	6	2	4	6		6
Разом за змістовим модулем 2	36	12	24	36	4	32
Змістовий модуль 3.						
Тема 13. Internet Search Engines and Techniques. Finding Academic Information on the Web.	6	2	4	6		6
Тема 14. Internet-Based Information Search. Finding Scholarly Information.	8	4	4	8	2	6
Тема 15. Critical Thinking: Evaluating Websites and Sources. Social Networking.	8	4	4	8	4	8

Разом за змістовим модулем 3	22	10	12	22	6	20
Модуль 2						
ІНДЗ						
Усього годин	90	34	56	90	10	80

5. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	The Role of English in the Modern World. English as a Global Language.	2
2	English Standards. Advocating English learning.	2
3	Academic Literacy. Formal vs. Informal Style.	2
4	English Academic Genres.	2
5	Paragraph Writing: the Main Principles.	2
6	Paragraph Writing: My Profession.	2
7	University Education: Learning to Think or to Conform.	2
8	Educational Opportunities for English Learners.	2
9	Plagiarism and Ways to Avoid It.	2
10	Writing: Citing and Paraphrasing.	2
11	Debates on Educational Issues.	2
12	Citing Sources. Summarizing Newspaper Articles.	2
13	Internet Search Engines and Techniques. Finding Academic Information on the Web.	2
14	Internet-Based Information Search.	2
15	Finding Scholarly Information.	2
16	Critical Thinking: Evaluating Websites and Sources.	2
17	Social Networking.	2
	Усього годин	34

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	English as the World Language of Education and Research. British vs. American English.	4
2	Teaching as a Rewarding Profession.	4
3	Ways of Teaching and Pedagogical Methods.	4
4	Types of Intelligence.	4
5	Collocations in Academic English.	4
6	University Years – a Handful of Memories.	4
7	Searching for Educational Opportunities.	4

8	Academic Verbs and Their Definitions.	4
9	Use of Verb Tenses in Citations.	4
10	Education in Ukraine vs. Education Abroad.	4
11	Plagiarism – a Moral Responsibility or a Crime?	4
12	Science and Technology: Benefits and Threads.	4
13	Technological Development of the Past Decade.	4
14	Distance Learning in the Times of COVID-19.	4
	Усього годин	56

Самостійна робота студентів включає: підготовку теоретичних питань курсу; складання письмових узагальнень до теми у вигляді тез (5-6 стор.) підготовку до лабораторних занять, виконання усних і письмових завдань, опрацювання основної й додаткової літератури, веб-ресурсів тощо.

7. Індивідуальні завдання

Індивідуальне завдання виконується студентом в позааудиторний час і перевіряється викладачем за розкладом консультативних та індивідуальних занять викладачів кафедри.

Основною метою цього виду діяльності є поглиблення набутих студентами під час аудиторних занять знань з англійської мови (за професійним спрямуванням).

Орієнтовні завдання для індивідуальної роботи (ІНДЗ)

1. Benefits of Online Education
2. Education and Schooling
3. Changes in Modern Education
4. Development of Social Media
5. Education and Society
6. Education Makes People Intelligent
7. Educational Systems in the World
8. Higher Education and Job Market
9. Modern Requirements to Education
10. Roles of Higher Education
11. The Internet Technology and Social Media
12. Women and Education
13. Education through Art
14. Interaction and Communication
15. The Early Learning of English

Оцінювання ІНДЗ

Оцінка «відмінно» (25–20 балів) виставляється, якщо виконане завдання має логічну і послідовну структуру, містить всі необхідні її елементи, має ґрунтовний зміст та високий рівень оформлення. Студент демонструє високий рівень самостійності дослідження та під час презентації результатів. Завдання дослідження виконані, що успішно продемонстровано у виступі. Недоліків немає.

Оцінка «добре» (19–13 балів) виставляється, якщо виконане завдання має достатньо високий рівень змістовності та оформлення. Помічені недоліки суттєво не впливають на рівень роботи і стосуються ступеня самостійності дослідження студента, недостатньо широкого спектру проаналізованих і використаних джерел, певної невпевненості під час висвітлення результатів тощо.

Оцінка «задовільно» (12–6 балів) виставляється, якщо виконане завдання в цілому відповідає вимогам до оформлення та змісту, але містить суттєві недоліки у викладі матеріалу, оформленні структурних компонентів, поданні загальних результатів. Оцінки «задовільно» заслуговують роботи, для яких характерний високий рівень репродуктивності та які не мають потрібних ознак самостійного дослідження.

Оцінка «незадовільно» (5–0 балів) виставляється, якщо окрім перерахованих вище недоліків, виконані завдання з цією оцінкою мають суттєві недоліки, які є критичними по відношенню до змісту, структури та оформлення і порушують чинні вимоги. Студент не володіє потрібною інформацією.

8. Методи навчання

Студентоцентроване та проблемно-орієнтоване навчання з використанням наступних методів навчання:

- словесних (репродуктивний, діалогічне мовлення за ситуацією, усна презентація);
- наочних (демонстрація, ілюстрація);
- практичних (метод проблемного викладення, частково-пошуковий);
- інтерактивних (дискусія, рольові ігри, «круглий стіл», виконання творчих робіт, проєктів, розв'язання проблеми в комунікативній ситуації), кейс-стаді, сесія «питання-відповідь».

9. Методи контролю

Усне та письмове опитування, тестовий контроль, презентація робіт, залік.

Оцінювання здобувачів вищої освіти передбачає наступне:

- оцінювання відбувається за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, незараховано), 100-бальною шкалою та шкалою ЕКТС (A, B, C, D, E, F, FX);

- оцінювання здобувачів вищої освіти дозволяє продемонструвати ступінь досягнення ними запланованих результатів навчання

- ✓ усне та письмове опитування під час лабораторних занять;
- ✓ тестовий контроль;
- ✓ співбесіда на заліку.

10. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота			ІНДЗ	Сума
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Змістовий модуль № 3		
Т 1-6	Т 7-12	Т 13-15	25	100
30	30	15		

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		залік
90-100	A	зараховано
82-89	B	
75-81	C	
67-74	D	
60-66	E	
35-59	FX	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Шкала оцінювання

90 -100 балів – **високий** рівень знань, повне оволодіння лексиною, творчий виклад концепції.

75 – 89 балів – **середній** рівень знань, середнє оволодіння лексиною, аргументований виклад концепції.

60 – 74 балів – **достатній** рівень знань, достатнє оволодіння лексиною, репродуктивний виклад концепції.

0 – 59 балів – **низький** рівень знань, низький рівень оволодіння лексиною, фрагментарний вклад концепції.

Академічна доброчесність: Роботи (академічні есе, проекти) студентів повинні бути їхніми оригінальними дослідженнями чи результатом власних міркувань. Відсутність бібліографічних покликань на свідомо використаний текст, запозичення та використання чужого тексту (академічний плагіат), фабрикування джерел, імітація дослідження, списування, ухилення від здачі письмових робіт у визначений термін без поважних причин є прикладами можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі та поведінці студента є підставою для реагування викладача відповідно до відповідно до «Положення про академічну доброчесність в КОГПА ім. Тараса Шевченка», «Положення про запобігання плагіату та впровадження практики належного цитування у навчальному процесі КОГПА ім. Тараса Шевченка».

11. Методичне забезпечення

ОК представлено наступними навчально-методичними матеріалами:

- робоча програма;
- практичні завдання за тематикою змістових модулів (електронний варіант)
- завдання для самостійної роботи по темі ЗМ (електронний варіант);
- індивідуально-дослідні завдання.

12. Рекомендована література

Базова література

1. Кучер В., Семегин Т. Формування лексичної компетенції з англійської мови засобами театралізованої діяльності. *Інноваційна педагогіка*. 2021. Вип. 32. Т. 2. С. 92-97.
2. Семегин Т., Кучер В. Використання коучингу під час формування іншомовної комунікативної компетентності студентів. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*. 2021. Вип 75. Т. 3. С. 57-60.
3. Клак І. Є., Яценюк Н. І., Кучер В. В. Expediency of innovative methods for improving students' foreign language competence. *Науковий вісник КОГПА ім. Тараса Шевченка*. № 15, 2022. С. 12-22.

4. Маркелова С. П., Яхонтова Т. В. Academic English: Англійська мова для студентів магістерських програм університетів : навч. посіб. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2019. 200 с.
5. Craig Thaine. Cambridge Academic English: B1-B2 (Upper) Intermediate: Student's Book. Cambridge University Press, 2012. 180 p.
6. Hewings M., Haines S. Grammar and Vocabulary for Advanced. Book with Answers and Audio: Self-Study Grammar Reference and Practice. Cambridge English, 2015. 280 p.

Допоміжна література

1. Basturkmen H. Ideas and Options in English for Specific Purposes. Mahwah, N.J. : Lawrence Erlbaum Associates, Publishers, 2006. 186 p.
2. Biber D. and others. Student Grammar of Spoken and Written English. Longman, 2002. 487 p.
3. Evans V., Edwards L. Upstream Advanced. Student's Book. Express publishing, 2003. 256 p.
4. Hewings M. Advanced Grammar in Use. Cambridge University Press, 2006. 294 p.
5. Hyland Ken, Shaw Philip (eds.) The Routledge Handbook of English for Academic Purposes. Routledge, 2016. 670 p.
6. McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. Cambridge University Press, 2008. 309 p.
7. Paltridge B., Starfield S. The Handbook of English for Specific Purposes. Chichester, West Sussex, UK : Malden, Ma, 2012. 577 p.
8. Redman S. English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate and Intermediate. Cambridge University Press, 2007. 262 p.
9. Swan M. Practical English Usage. Oxford : Oxford University Press, 2005. 658 p.
10. Wallwork A. English for Academic Research: Grammar, Usage and Style. Springer, 2013. 252 p.

Словники

1. Балла М. І. Новий англо-український словник. К. : Чумацький шлях, 2000. 700 с.
2. Longman Dictionary of Contemporary English. [Б. м.] : Pearson Education Limited, 2015. 2224 p.

13. Інформаційні ресурси

1. Guide to Grammar and Writing. URL: http://grammar.ccc.commnet.edu/grammar/quiz_list.htm
2. How to write a good essay. URL: <http://www.youtube.com/watch?v=liyFKUFCQno>
3. Promoting 21 st century skills. URL: <https://www.teachingenglish.org.uk/teacher-development/continuing-professional-development/promoting-21st-century-skills>